

**Hablando de amores tercera entrega.**

**Hablando de amores (11) Los elotes están a peso joven.**

**Por dos semanas tuve que estar fuera de las oficinas generales. Me mandaron a supervisar un depósito y reorganizar las rutas. No siempre se puede aceptar que los vendedores trabajen tanto y se desgasten. Esto ha provocado gastos médicos fuertes y hasta pensiones por riesgos de trabajo. Así que hay que normar sus ventas y para eso estamos nosotros, los de mercados. Hacemos análisis de sus ventas, de sus rutas, de su capacidad y de su estado anímico. Todos los días hablaba con mi niña, a veces en la hora de comida me ponía con mis tortas al teléfono para no perder conversación. Pero cuando no se está cerca, como dicen en el pueblo, cuando el gato no está pues los ratones hacen fiesta o santo que no es visto pues no es adorado ¿verdad?**

**Cuando llegué a las oficinas y el plan de organización propuesto, hice lo primero: fui a ver a mi princesa. Pero la mala suerte estaba rondando, no la encontré. Me fui a mi changarro para ponernos de acuerdo en la presentación que le teníamos que hacer al departamento de ventas y que nos aprobaran el proyecto.**

**Terminando de presentarlo y ser aprobado, regresé a mi oficina y al teléfono para marcar a mi niña.**

**-Hola – escuché su cálida voz**

**-Hola preciosa- dije diligente - ¿Cómo estás?**

**-Bien – sonó con fría voz- ¿y tú?-**

**-Pues extrañándote ¿Cómo ves?-**

**-Ay si tú como no- sonó más suave- si nos hablamos casi todos los días-**

**- Pero nunca será lo mismo hablar por teléfono que estar junto a ti-**

**-Eso le has de decir a todas ¿verdad?-**

**-Pues fíjate que no, nada más a las que quiero, las que me interesan, las que son tan bonitas, las que tienen un no sé qué que qué sé yo, las que – y que me interrumpe**

**-Oye mira tengo mucho trabajo, si quieres luego te hablo, cuando tenga tiempo. Es que si no me van a regañar ¿qué te parece?-**

**-No pues está bien. Hay espero tu llamada, pero ¿Todo bien?-**

**- Si hombre todo bien, nos vemos – y que me cuelga.**

**No, no creo que todo esté bien. No sé qué hay en el ambiente cuando sabes que algo no está bien. A veces nos pasa el sentir que las cosas no van bien y no poder explicarlas. Pero algo había en su voz que me decía: “aguas cuando el río suena es porque algo lleva”. Me di a la tarea de saber que pasaba. ¿Y con quién más? pues con el periódico de la empresa, mi chismosa preferida, Julieta. Esa recepcionista que de todo se entera.**

**-¿Hola July?- le llamé a su extensión**

**--Hola Mayito ¿ya de regreso?- dijo con su voz tan de seria**

**-Si chamaca, ya de regreso ¿oye, qué hay de nuevo?-**

**-¿Por?-**

**- Nomás por saber-**

**-¿Ah que no sabes?-**

**-¿De qué oye? –**

**- Hay manito mejor te cuento al rato en la comida, porque es algo bien grueso-**

**-¿Y sobre qué?-**

**-Al rato en la comida nos vemos ¿va?-**

**-Bueno te veo al rato chamaca chao-**

**Qué iba yo a saber de lo que se trataba. Me mantuve trabajando y haciendo balances. Mi trabajo era analizar las ventas y cuadrar las famosas “sabanas” para contabilidad y nómina. Pero en mi cerebro algo no funcionaba bien, tenía que hacer cuentas hasta tres veces para corregir cosas. Todos estaban sorprendidos de que hoy fuera del común de todos, cuando siempre terminaba mucho antes. Pero nadie me decía nada. Todos estaban murmurando pero no sabía que era por mí. Así se llegó la hora de la comida. Pasaron por mí las muchachas, Maritza entre ellas, pero como no había terminado, y además July no estaba con ellas, les dije que luego las alcanzaba. Se fueron y esperé a que pasara por mí mi chismosa preferida.**

**Hablé con July y me dijo que me esperara a que las muchachas regresaran para que comiéramos tranquilos y pudiéramos hablar. Así que fuimos más tarde.**

**Doña Licha se sorprendió al verme llegar con July-**

**-Hola mijo ¿qué milagro?-**

**-Pues aquí Doña, regresando de una faena lejana, por allá en Tlalnepantla, ya ve que a veces nos mandan a chambear fuera-**

**-Ah con razón no te había visto por aquí ¿qué van a comer? Porque viene contigo ¿no?-**

**-Si claro, es mi invitada-**

**-Si Doña Licha hoy me toca a mí comer con Mayito-**

**-¿Y qué les traigo?-**

**-Por lo pronto a mí mi fruta, perdón perdón ¿Qué vas a querer July?-**

**- Míralo como siempre, todo un caballero. Primero las damas-**

**-Pues a mí también frutita picada Doña por favor-**

**-Bueno ahorita se las traigo. ¿Andas con prisa mijo?-**

**-No Doña Licha, de hecho vamos a platicar un rato, así que sin prisas gracias-  
Doña Licha se alejó y que llega lo bueno.**

**-¿Anda suelta la sopa que me tienes de un nervio?-**

**- Qué te cuento manito, que se anda con un chismesote marca de no olvidar-**

**-¿En serio?**

**- Te lo juro. No enteramos que saliste con Maritza hace como dos semanas ¿no?**

**- Si, salimos un sábado.**

**-Ah pues pa que veas. Pues el siguiente sábado que nos invitan los de ventas a una juerga. Y ahí te vamos todas, hasta Maritza. Nos costó trabajo que nos acompañara. Se hizo del rogar como tres días, decía que no podía, que tenía que hacer muchas cosas, que no tenía tiempo y bueno que la convencemos-**

**-Bueno bueno ¿y luego? –**

**-Pues nada que ahí te vamos todas en bola. Y el Rubén ese de ventas que es bien mamón, perdón bien payaso ¿si sabes quién es no?-**

**- Si claro que sé quién es-**

**-Bueno pues ese que se le lanza a Maritza. Nos fuimos a bailar y no la soltaba manito, y como si baila bien el cab... ezón, pues no dejo que nadie bailara con ella- su voz era entre envidia y enojo.**

**- ¿Y luego?-**

**-Pues que ya al final que la lleva a su casa. Nada más ellos solitos se fueron- yo sentí un vuelco en el estómago y un dolor en el pecho. Alguien se me estaba adelantando. Y ese Rubén que no es mal parecido y por ahí se dice que, aunque es casado, se ha llevado a varias al catre. July fue una de ellas, confesado por ella con muchos detalles. Claro que fue solo una vez, que porque Rubén no tiene mucho aguante ni mucho de qué presumir, que no sea su forma de bailar y que es bien parecido y nada más.**

**- Bueno ¿Y cuál es el chisme? ¿Andan juntos o qué?-**

**-No hombre cállate los ojos. Que el Rubén anduvo presumiendo con los de ventas que ya la nueva no estaba tan nueva, que lo que uno ve nomás es apariencia y otras cosas que mejor no te digo-**

**- Qué poca... lengua –**

**-Ándale eso dijimos todas, porque la Maritza que se entera y que le va a reclamar, y no manito que te cuento que se arma la grande. Dicen que se lo cacheteo bien y bonito por hocicón y mentiroso. Bueno como ves que hasta la Rosalba tuvo que ir a detenerla- No sé qué cara puse que July se quedó viendo muy espantada- ¿Estás bien?-**

**-Si... -dije no muy convencido- no te apures ¿y luego?**

**- No pues luego que se van al baño... y yo que las vi que me voy con ellas. No hombre cállate los ojos. Ahí estaba la Maritza chille y chille manito. La Rosy bien buena onda la estaba consolando- sentí una ganas de pararme y buscar al méndigo de Rubén para acomodarle las neuronas con unos fregadazos. Al fin que lo conocía muy bien y sabía que era un poco hombre que nada más hablaba, pero a la hora de la hora era un rajón- No manito que me dice la Rosy lo que había pasado y que llegan las demás, no qué te digo, que todas nos ponemos de acuerdo y que se la aplicamos al pin...tado ese-**

**-¿Pues qué hicieron?-**

**-Pues aplicársela. Ya ves que anduvo quesque con la de nóminas, pues que nos ponemos de acuerdo y que lo cita ahí en el café, en ese que está en la esquina. Y que le hablamos a su señora y que lo pesca en la maroma- y se rio de manera jocosa mientras yo estaba que me llevaba la tía de las muchachas- dice la de nóminas que le hizo un escándalo y lo agarro de las greñas y que se lo cachetea y... bueno ahora ni nos habla ¿Cómo la ves?-**

**-No pues que le hace falta una visitadita para que aprenda en serio ¿no crees?-**

**-Ay manito no te vayas a meter en un problema, ya ves que es sobrino del gerente de compras y dicen que está bien parado-**

***-Pues a ver si no me lo tumbo, porque yo no le tengo miedo ni voy a permitir que ande haciendo este tipo de pen...sadece-***

***-Híjole Mayito ya hasta me estoy arrepintiendo de haberte dicho-***

***-No chamaca no te apures, ya sabré que hacer. Gracias- le tomé la mano y se la bese con suavidad- eres a todo dar de veras-***

***Toda la tarde me la pase pensando cómo le iba a hacer con el desgraciado de Rubén.***

## **Hablando de amores (12) No es tu problema**

**Y como dice el dicho: “cuando andas de suerte hasta trezona te la encuentras cuando sabes que es calva”. Pasaron dos días en los que mi niña no quería verme. Por más que la buscaba siempre se me escondía. Se rodeaba de las muchachas en la hora de la comida o se iban antes de que me diera cuenta. Quería hablar con ella antes de que me topara con Rubén.**

**Pero como no se pudo, me las arregle para ver a Rubén:**

**-¿Qué onda Rubén cómo estás?-**

**-Bien -dijo muy displicente- sacando la chamba ¿y tú?-**

**-Pos aquí nomás buscándote-**

**-Tú dirás pa que soy bueno-**

**-Pues bueno bueno estaría por verse- dije con voz seria**

**-Ora tú ¿pues qué traes?-**

**-Pues a lo que te truje chenchu, como va... por ahí se anda diciendo que andas de hablador sobre Maritza y tú, yo quiero saber ¿Qué onda? ¿Qué te traes con ella?-**

**- Uy tú pues eso asunto nuestro ¿a ti qué te va o que te viene?-**

**- Pues nomás que andamos juntos y eso de que andes por ahí de hocicón pues no me late y lo vamos a arreglar ahorita ¿Cómo ves?- dije retador**

**-¿Arreglar qué?-**

**- Pues para quitarte lo hablador poco hombre- dije ya en tono de enojo**

**-Pérate pérate si no es para tanto- dijo medio temeroso**

**-¿Cómo no va a ser para tanto imbécil? Ella tiene quién la defienda baboso, no está sola y para que veas pues ahorita, pa pronto salte y lo arreglamos para que no andes de hablador, pedazo de inútil- en eso se me acercó otro de sus compañeros**

**- Ya Mario tranquilo-**

**-¡Qué tranquilo ni qué tranquilo! Ahorita con este imbécil se arreglan las cosas de una vez para que no ande con sus chin...-**

**-Oye no te enojas maestro ¿qué quieres hacer?-**

**-¡Pues romperle el hocico, nada más eso!- sus otros compañeros lo trataron de proteger y se me pusieron enfrente, cuando llegó el Gerente de Compras, al que le hablaron porque me vieron muy enojado.**

**-¿Qué pasa aquí?- dijo en tono autoritario**

**- Nada aquí nomás arreglando cuentas señor- dije con seriedad**

**- ¿Qué cuentas?-**

**-Pues nada que aquí el “señorito” anda hablando mal de mi novia señor y pues vine para arreglar las cosas con él-**

**-Esos chismes de faldas me los arreglan fuera de la empresa, aquí nada de escandalitos-**

**-Pues eso es lo que le digo, que nos vamos para fuera y ahí lo arreglamos-**

**-¿Y entonces que haces aquí?-**

**-Pues nomás para ponernos de acuerdo a ver en dónde –**

**-Pues ya te me estás retirando a tu lugar si no quieres tener un problema conmigo-**

**-¿Y con usted por qué?-**

**-Porque soy un gerente nomás por eso-me dijo con voz de soy el que manda, pero ya estaba tan enchilado que me valió**

**- Pues aquí será lo que quiera pero afuera es tan ciudadano como yo, y además este asunto no se ha concluido- y que busco al Rubén y ya se me había pelado el muy desgraciado- mire al cobarde ese ya hasta se fue mientras usted está aquí poniendo al cara por él- dije un poco más tranquilo- Mire, yo no sé qué haría usted si hablaran mal de su esposa pero a mí que no me anden con fregaderas, si él habló mal de mi novia aquí en la empresa es aquí dónde vine a buscarlo, lo arreglamos dónde sea-**

**-Mira muchacho ya cálmate – dijo ahora con un tono que quiso ser paternal- yo te entiendo, también fui joven y sé cómo te sientes, pero deja que yo arregle esto sin que pase a mayores, porque te puedes meter en un problema serio y por lo que sé de ti es que eres de lo mejor que tenemos, así que ya con calma deja que hable con él ¿Qué te parece?-**

**- Ok está bien. Pero quiero una disculpa de ese tarado para Maritza y que ni se le acerque después de eso. Nomás eso quiero-**

**- Está bien no te preocupes, te prometo que yo me encargo y anda ve tranquilo-**

**Me fui rumiando mi coraje, no pude removerle las neuronas pero si le metí un miedo que me estuvo rehuyendo unas semanas. Lo malo vino después. Si se fue a disculpar con mi niña al día siguiente, y como había periódico express “July”, pues se enteró de lo que había pasado y que se me deja venir. Yo sin saber nada acepté ir a comer con ella. Me creí el gran defensor, esperaba un “gracias por defenderme” o “qué bueno que lo pusiste en su lugar” o cualquier tipo de agradecimiento. Pero no, nada de eso. Llegué a la comida ahí con Doña Licha y la esperé. Entro con un conjunto azul marino, pantalón y saquito. Una blusa azul cielo y unos zapatitos muy coquetos. Me levanté para acomodarle la silla y quedamos de frente. Serio el semblante y fría la mirada.**

**-¿Lo de siempre para los dos?- dijo Doña Licha**

**-¿está bien?- le pregunté y Maritza solo asintió**

**-Ahorita les traigo su fruta- y Doña Licha se fue**

**-¿Qué te pasa? –**

**-Normalmente no me pasaría nada, pero esta semanita me ha pasado de todo- dijo con tono de seriedad y me dije “ora si la mula respinga y me tira” como dicen por ahí- primero un pendejo... perdón pero es que estoy muy enojada y se me salen sin querer, un idiota se pone a decir cosas de mi-**

**-Si –dije- eso me contaron- y que me interrumpen**

**-Eso es otra cosa que te quiero aclarar, pero primero debes saber que me sé defender sola, que nunca he necesitado a nadie para estar segura de mí, así que ¿quién te dijo que fueras a decirle algo al pendejo ese?- dijo con voz molesta e imperativa, para mi buena suerte se acercaba Doña Licha con la fruta y ella guardó silencio**

**-Aquí está su entrada muchachos ¿todo bien?-**

**-Sí Doña gracias- dije atento- luego nos trae arrozito con huevo por favor pero un poco más tarde, yo el aviso cuando por favor-**

**-Está bien tú me avisas- y se fue**

**- ¿A ver dime quién te dijo?- siguió**

**- No pues nadie-**

**-¿Y entonces?-**

**- Pues es que me dio mucho coraje que hablara de ti y luego que le fuiste a reclamar y que estuviste llorando y ni modo que me quedara así nomás-**

**-Pues deberías porque primero no era tu problema-**

**-¿Cómo qué no?- dije un tanto serio**

**-Pues nõ, no es tu problema es mío y mis problemas los resuelvo yo. Primero vas a meterte en lo que ni te va ni te viene y luego dices que soy tu novia ¿cuándo tú? A echar más mentiras sobre mi ¿verdad? ¿Te parece muy bonito que andes diciendo de mi lo que no soy?-**

**-Bueno es que cómo te estaba defendiendo-**

**-Pues buena defensa tú, no me defiendas que yo no ando con cualquier machito que se quiere agarrar a golpes para arreglar las cosas. Si no me había equivocado contigo, no eres más que otro tipo que se quiere hacer el importante y hasta aquí la dejamos. No quiero que me vuelvas a buscar ni a hablar ¿te quedó claro?- su voz era definitiva**

**- Pues si así lo quieres está bien-**

**.Claro que está bien- y que se levanta**

**-¿No vas a comer?- dije**

**-No gracias, ya me harte y se me fue el hambre. Que no te haga provecho- y se fue. Ahí me quedé viendo su figura preciosa salir del comedor.**

**Una de las comidas más amargas que no tuve ganas de probar más que la fruta. Doña Licha se sentó conmigo, como ya era tarde, ahí se quedó sin decir nada, yo con ganas de llorar sin poder hacerlo, con un nudo en el estómago y nomás pensando que mi niña se me escapaba de las manos.**

**Su arrugada mano tomo una de las mías, me miró profundamente y dijo:**

**-No te apures mijo, ya verás que todo se arregla. Deja que pase un poco de tiempo y ella verá que tú eres quien la quiere bien.**

**Siempre es fácil dar consejos cuando no se es el que tiene la bronca encima. Mi dulce señora Licha era uno de esos seres que anda por ahí vestido normal y que son ángeles, que por tu personal ceguera, los abandonas cuando no tienes problemas. Pero cuando el dolor se presenta ahí están, a tu lado, para darte una palabra de consuelo, una mano que te brinda calor y apoyo, que te hacen sentir que no estás solo. No le pude contestar nada porque sentía que se abría la boca me pondría a llorar.**

**Semana y media de tensión, de estar viendo pasar a Maritza sin poderle hablar. Pero sabía virtud de conocer el tiempo dice la canción y cuánta razón tiene.**

**La próxima les cuento de mi reconciliación.**

## **Hablando de amores (13) A que no se va**

**Me enteré que a Rubén lo habían mandado de foráneo, así que ya no estaría en la capital, por lo que uno de los objetivos se consiguió, que el muy desg...castado ya no molestara con su presencia. Pero mientras todo va caminando por misteriosos senderos ¿Qué haces? ¿Qué hacer cuando ves a la mujer que piensas “es el amor de mi vida” pasa de largo sin mirarte? ¿Cuándo simplemente no te pela? Duele, que ni qué. Es un dolor inmisericorde que vas llevando sin que haya alguien que te lo pueda quitar. Mis amigos del trabajo me decían que la olvidara, que hay muchas mujeres en el mundo, que había tres o cuatro en la empresa que se darían el quien vive porque las invitara a salir, que se rumoraba que andaba con uno de nóminas y no sé cuántas cosas más. Pero terco que es el corazón y necia la esperanza.**

**Me adentré en el trabajo y me largaba al depa para que mis amigos no me vieran llorar por esa soledad que te llena de angustia. Tienes veinte años y crees que si no estás con quién quieres, pues ya se acabó la vida, ya no hay destino, ya no hay más camino. Cuán equivocado está aquel que siente que está solo, que cree que nadie lo entiende. Porque como dice el dicho: siempre hay un roto para un descocado, pero en ese momento la esperanza tuvo sus frutos. Un plan de recorte de personal nos avisaron que se despedirían a tres secretarias, entre ellas a Maritza porque era una de las más nuevas. Aprovechando mi carga de trabajo hable con mi jefe:**

**-Oiga señor hace tiempo le pedí que nos dieran una secretaria, que nos hace mucha falta en esta oficina y me dijo que en cuánto se pudiera nos la darían-**

**-¿Y luego?- me dijo con extraña sonrisa**

**-Pues que hay por ahí el rumor de que van a despedir a unas secretarias y-**

**-Si ya lo sé, hay un recorte planeado ¿por?- me veía con cara de niño travieso**

**- Pues que si fuera posible ¿verdad? Una de ellas la trajera para que nos apoye con todo lo que hay que hacer-**

**-¿Pero si el trabajo sale bien no?-**

**- Pues sí, pero casi todo lo tengo que hacer yo y hasta me voy más tarde desde hace unos meses, y como los de oficina no tenemos derecho a tiempo extra, pues el trabajo sale pero el que sale bien tarde soy yo. Porque los demás no saben usar la máquina de escribir tan rápido y con eso del programa que se va aplicar para que las rutas circulen lo menos posible, voy a estar más tiempo en campo y luego voy a tener que sacar el trabajo de la oficina y pues ahora sí que, écheme la mano con eso ¿no?-**

**-Ah que muchacho ¿y has pensado en alguien o puedo escoger?- dijo burlón**

**-No pues sí he pensado en alguien pero como quiera- dije titubeante**

**- Déjame adivinar ¿A que quieres a la muchachita del problema con Rubén?-**

**-Bueno en ella había pensado. Me dicen que es buena en el trabajo y si usted no tiene problema pues sí, es ella la que me gustaría, la verdad-**

**- Pues mira que chistoso- saco una hoja de su escritorio y me la extendió- ve con el jefe de personal y dale esto de mi parte- oh sorpresa el señor Botello ya había hecho la petición.**

**-Oiga pues muchas gracias, así que usted también piensa que está bien para nuestro departamento ¿verdad?-**

**- Mira déjate de tonterías y ve antes de que firme su renuncia, porque si ya la firmó no hay nada que hacer- dijo medio divertido**

**-Gracias ahorita vengo- salí como de rayo hacia el área de personal**

**Me encontré con Rosy:**

**-Hola chamaca- dije apresurado**

**-Hola manito ¿a dónde?-**

**- Voy a personal, oye que bueno que te encuentro ¿Qué sabes de Maritza?-**

**-No hombre que te cuento- me dijo medio apesadumbrada- está bien triste**

**-¿Dónde está?-**

**-Pues se fue al baño con la July, ya ves que es paño de todos-**

**-Te voy a pedir un favor bien grandote preciosa-**

**-Uyy pues sí que ha de ser bien grande, para que tú me digas así manito-**

**- ¿Pero me lo haces o no?- dije presionando**

**- Claro que si hombre ¿qué quieres?-**

**-Vete para el baño y no le digas que yo te dije, pero que no firme nada, que ahorita la van a mandar a otro lado. Que no va a perder el trabajo-**

**-¿A dónde tú?-**

**- Tú ve y dile que no firme nada. Nada más dile eso. Yo voy a personal ahorita y lo arreglo. Pero ándale mujer-**

**Rosalba se fue al baño y yo a personal. Metí la solicitud y hablé con el jefe. Me dijo que no me preocupara, que él se iba a encargar de que a partir del día**

***siguiente ella estuviera en nuestra oficina. Lo había logrado, mi niña preciosa ahora estaría cerca de mí, así que me sería más fácil hablar con ella. Teniéndola cerca creí que todo sería más sencillo. Pero cuando la mujer como la mula es terca, dicen en el pueblo, y dice la mujer me caso y la mula no paso, pues la mujer se casa y la mula no pasa ¿verdad? Pues eso me pasó con mi princesa. Toda la semana se la paso ignorándome, casi ni me dirigía la palabra. Se mostraba fría y seria. Yo, qué iba a hacer, pues nada. Con tenerla cerca me conformaba. Verla sonriendo a todos menos a mí. Ay timbiriche, con todos menos conmigo. A veces pienso, porque si lo hago ¿verdad?, que tienen mucha razón aquellos que preguntan: ¿Eres inteligente? Y uno contesta “sí” y luego luego te preguntan ¿estás enamorado? Y dices “sí”, te dicen a pues entonces no eres tan inteligente, porque el amor apend...ice de tarugadas ¿no? Y pues sí, pa que es más que la verdad, el amor ataruga bien y bonito. Y ay de aquel que lo niegue porque de seguro “ve la paja en el ojo ajeno y no la viga en propio” dice el dicho ¿verdad?***

## **Hablando de amores (14) La verdad a flote**

***Pero siempre se llega el día en que las cosas toman su rumbo. Cuando llegó la quincena, Maritza fue con el Sr. Botello para darle las gracias por haberla solicitado para el área y ¡zas! Que la encierra en su oficina y, supongo que le dijo que quien la había solicitado era yo, porque al salir me vio con unos ojos, ay mamacita que ojos, entre llorosos y arrepentidos de su trato hacia mí. Fue a su escritorio y escribió en un papelito “¿A qué hora piensas salir?” y me lo dejó sobre mi escritorio. Me acordé de mis días de escuela. ¿A poco no lo hicieron alguna vez? Era de ley mandarse recados con los cuates o con las niñas, escribir para ponerse de acuerdo a la salida o para el descanso o para burlarse de las tarugadas de otros ¿a poco no?***

***Ese papelito lo guardo con mucho cariño, es parte del arcón de mis recuerdos, es una parte de mi vida que no quiero olvidar. De hecho no quiero olvidar nada de lo que me ha pasado. Pero regresando con mi princesa les diré que escribí “a la hora que tú me digas” y se lo dejé en su escritorio de manera, según yo discreta, pero ya saben que no falta la July que nomás nos andaba cuidando y, obvio, era noticia. Ella escribió “paso por ti cuando termines. Avísame porfa” y contesté “claro no te preocupes yo te aviso cuando termine”. No cabía de alegría, había unas.... qué digo mariposas, méndigos Pterodáctilos me aleteaban en la panza. Más atento a la salida que al trabajo, escuché cuando algunas o algunos pasaban y le preguntaban que a qué hora iba a salir. Méndigo nervio por escuchar la contestación –Bien tarde manito o manita- según fuera y todo por esperarme. Ese Botello nomás se hacía tarugo en la oficina y no se iba, salía y le preguntaba que si ya se iba y contestaba medio burlón –No todavía no ¿por?- - No por nada- decía yo y lo veía alejarse y regresar minutos más tarde. Yo no podía irme antes que él porque le había dicho que tenía mucho trabajo y esperaba terminarlo ese mismo día. Mi plan era llevármelo a casa y terminarlo allá para que así me diera tiempo de salir con mi niña. Pero más sabe el diablo por viejo, no por diablo. En una de sus salidas me dijo condescendiente –Anda ya vete que tendrás algo que hacer. Pero mañana antes de las doce quiero las sabanas en mi escritorio- no me lo dijo dos veces, ya eran pasadas las siete y salí al baño dejando un papelito en el escritorio de Maritza, que no estaba ahí. Al regresar la vi recogiendo sus cosas y con un guiño de ojos le hice saber que ya saldría. Recogí mis cosas y llegué hasta ella con un -¿Nos vamos?- dije medio tímido – si espérame tantito, te alcanzo en tu carro- dijo sin verme –No, te espero a que termines- y ella siguió arreglando sus cosas.***

***Salimos y el aire fresco jugaba con su pelo de una manera increíble, se veía tan linda. Sin mediar nada me tomó del brazo y pasamos cerca del departamento de embarques y para mi orgullo todos vieron que la llevaba del***

**brazo, iba como el dueño del mundo, aunque no tenía un peso partido por la mitad me sentía el hombre más rico del mundo, más feliz de la tierra, qué digo de la tierra, del Universo mismo. No caminaba, volaba entre nubes pensando que nadie podría sentir jamás lo que yo en esos momentos.**

**-¿A dónde vamos?- dije**

**-Hay una cafetería por ahí por el depa, digo ¿sí me das un aventón verdad?- su voz era suave y tierna, me llego a los oídos como caricia**

**-Ya sabes que sí, que yo te llevo a donde me digas- y tomé con rumbo a su departamento- Oye...- iba a empezar a preguntar y que me interrumpe, cosa que se iba haciendo costumbre**

**- Por favor ahorita no me digas nada ni preguntes nada. No seas ansioso y ahorita que lleguemos al café hablamos-**

**-No pos así qué ni qué mujer, traes puñal- dije resignado y que suelta la carcajada, linda la condenada, chula de bonita**

**-Anda tú pon el radio y deja de decir tonterías-**

**-Sí claro tonterías- dije con el plan bien trazado de hablar en mi chavo, pero si era bien linda era más lista**

**- Te dije que llegando hablamos y que pusieras el radio ¿no?- y encendí el estéreo y que sale una de mis favoritas, como a la mitad de la canción “Qué vas a hacer esta noche” con Palito Ortega ¿se acuerdan de ella? Y que la empiezo a tararear, malo cuando el aire está contaminado, porque chillas a producto gallináceo ¿qué no? Me dijo- Ni se te ocurra cantarla ¿eh? Por favor déjame oírla con el original-**

**-No pos está bien- dije y me resigné a no cantar una de esas canciones que son mis favoritas. Así viajamos hasta llegar a la cafetería, entre melodías bellamente dramáticas, ah porque todas las setenteras son un drama ¿a poco no?**

**-¿Por qué eres así?- dijo Maritza**

**-¿Así cómo?-**

**-Así como te portas conmigo, así como de otra época, así como... no sé... raro- mientras la escuchaba saqué mis cigarros y encendí uno**

**-Raro – dije un tanto desidioso- ¿es raro aquel que se enamora?**

**-¿A poco estás enamorado de mí?-**

**-Pues yo creo que sí, porque ya te había dicho que desde que te vi algo se me movió aquí adentro- señalé el corazón, al menos donde creemos que está- y**

***no te puedo sacar de ahí, te has adueñado de mi vida de mis pensamientos y de mi entorno-***

***-¿De tu qué?- dijo con media sonrisa***

***-De mi entorno, de todo mi alrededor. No hay cosa que no me recuerde que existes. Hasta cuando estoy solo estás ahí conmigo, donde quiera que voy se me aparece tu imagen-***

***-Eso le has de decir a todas-***

***-¿De cuántas te has enterado?- dije serio***

***-No pues de ninguna-***

***-Ahí está, para que veas que no a todas-***

***-Bueno hasta ahora no he sabido-***

***-Y ni te enterarás porque eres la primera a la que se lo digo-***

***-Ay ahora me vas a decir que soy tu primera novia ¿no?- y soltó la carcajada tan linda y discreta***

***-No pues no eres la primera novia que tengo pero si la primera a la que le digo todo esto-***

***-¿si tú cómo no?-***

***-Te lo juro. A mis novias anteriores nunca se los dije- seguía queriendo aclarar cosas- fueron muy lindas las cosas que pasamos y todo lo que vivimos pero... uno es muy inexperto y hace muchas copias de lo que ve en la tele o en el cine. Pero si no sabes tratarlas acaban por dejarte por alguien de quien se enamoraron o creen enamorarse y pues se van. Con ninguna salí de pleito o enojados, simplemente aprendes a dejar ir lo que no es para ti aunque lo deseas mucho- me veía de manera extraña, como si quisiera atravesarme***

**Hablando de amores (15) Dulce reconciliación.**

**-¿Por qué te enamoraste de mí?-**

**-No lo sé, simplemente me pasó. Te vi y quedé atrapado por ti- sus ojos seguía fijos en mí. Tomó una de mis manos y sentí un estremecimiento involuntario**

**-No sé disculparme, ya te lo había dicho- dijo sin verme a la cara, ahora veía a la mesa- no sabía que tú habías pedido que fuera a trabajar a su departamento, me lo dijo el Sr. Botello. Por un momento creí que por mi trabajo no me habían despedido pero me equivoqué- su voz sonaba triste e irritada- me dejaron el trabajo porque alguien lo solicitó y no por mí- vi dos lágrimas correr por sus mejillas mientras su cara buscaba algo en la calle y yo sin saber qué decir o qué hacer- como siempre me pasa me equivoco en todo soy un fastidio hasta para mí misma- y se inclinó sobre sus brazos y se puso a llorar. Yo, como un verdadero idiota estaba ahí, viendo llorar a mi princesa, mi niña, seguramente con cara de estúpido sin saber qué hacer, aunque a veces no hay nada que hacer sino escuchar, solamente escuchar.**

**Tomé sus manos y las apreté lo más firme y suave que pude. La dejé llorar unos minutos, así sin decir nada. Solo la miraba y ella con la cabeza baja sollozaba. Después se fue calmando.**

**-Por favor deja de llorar. Me duele tanto verte así- dije suavemente**

**-Es que no sabes...-**

**-Claro que sé cómo te sientes y te quiero aclarar dos cosas: primero que si te quedaste con el trabajo, es porque eres una buena secretaria, digo es cierto que le hablé al señor Botello de ti, pero él ya tenía hecha la solicitud con tu nombre, no lo puso solo porque yo se lo pidiera. Y segundo para mí no eres un fastidio, eres la mujer más bella que he conocido y que si me enamoré de ti así como eres, así te quiero siempre, orgullosa y firme. Toda esta semana no he podido dejar de pensar que tu felicidad es lo más importante para mí, aunque no me peles, aunque no me hables, aunque me ignores. Siempre que seas feliz yo seré feliz- mi voz se quebró y ya no supe qué decir. Sonreía frente a ella, levanté su cara y limpié sus lágrimas con mi mano. Mi cigarro se había consumido sin haberle dado más que una bocanada.**

**-Estos ceniceros son unos méndigos, se fuman mis cigarros y nunca me ayudan comprarlos- dije en tono de molestia y ella sonrió**

**-¿Y qué esperabas? Lo ceniceros son para dejar las cenizas no para dejar los cigarros- dijo más tranquila**

**-Pues sí pero no se vale- dije con hipócrita enojo**

**-¿Te puedo preguntar algo?-**

**-Sí, lo que quieras-**

**-¿Si te pelearías por mí?-**

**-Pues claro que por supuesto que sí ¿por?-**

**-¿Por qué?-**

**-¿Cómo que por qué? Pues porque cuando se trata de alguien a quien quiero, estimo o me interesa, pues quiero que sepan que no le pueden hacer daño sin sufrir las consecuencias, y al menos las que más se recuerdan son las de los puños. Yo le ando rompiendo la cara a quien se mete con alguien que quiero.**

**-¿A mí me quieres?-**

**-Más que eso, eres la mujer de mi vida y no sé por qué, pero te llevo en mi sin que yo quiera, sin que me dé cuenta. Apareces al más mínimo pretexto. Y más ahora que estás todo el tiempo en la oficina.**

**-¿Pero si ni te hablo?-**

**-Pero te veo feliz, te veo contenta y como te llevas con los demás. A mí me basta con que estés bien. Si no quieres estar conmigo ¿Qué quieres que haga? A fuerza ni los zapatos dicen en el pueblo. Yo solo me conformo con verte todos los días. Ya te había dicho que el ver tu sonrisa alegra mi día.**

**-¿Y a ninguna novia se lo has dicho así? ¿Soy la primera?- Ah caray caray he de haber puesto una cara de baboso, porque sonrió maliciosa**

**-Haber haber pérame tantito ¿eso quiere decir que..?- balbucee**

**-Si es cierto todo lo que has dicho de mí, quiere decir que vamos viendo-**

**-No no pérame tantito- y que me cambio de silla para estar a su lado- ¿quieres ser mi novia o no?- dije emocionado**

**-Digo que vamos viendo porque no has pasado la segunda salida- dijo sonriendo**

**-Pero es fácil, salimos mañana mismo. Es más estamos saliendo ahorita y ya sería la segunda ¿no?- le dije tomando su mano y subiendo otra mano a su cara. Vi sus ojos verdes hermosos, su cara estaba tan cerca que no me pude contener la atraje hacia mí y busque sus labios con suavidad. Un beso largo y delicioso. El tiempo se detuvo y volé por los confines de su alma buscando la mía, que se la había llevado. En eso estaba cuando llego la mesera con la clásica tosecita a separarnos.**

**-¿Qué les traigo?- dijo divertida de la travesura que había hecho**

***-¿Quieres cenar algo preciosa?- pregunté a Maritza***

***-Si por favor unos molletes y una coca-***

***- Entonces para MI NOVIA- con ese tono de ya no se echa uno pa atrás ni para agarrar vuelo- los molletes y la coca, y para mi unos chilaquilitos verdes con dos huevos estrellados por favor y un café de olla si lo tienes ¿sí?-***

***Una cena amable con las manos juntas. Yo mirando el universo en sus verdes ojos, ella con su mano tomando la mía y recargada en la mesa, con una pose de pregunta que no se hace.***

***Salimos al frio de la noche otoñal. Ya pasa octubre y se siente el aire seco, lleno de aroma a Cempaxúchitl que anuncia la llegada de los días de muertos. ¿Y quién se puede resistir a una visitadita a los panteones para saludar a los que se nos adelantaron? Pues yo creo que nadie, pero hay de gustos a gustos. Así que de una vez a presentar a la belleza a mis queridos difuntos que desde algún lado me han de estar viendo y cuidando.***